



# Советы МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ



**Технология «Хор рук» направлено на  
развитие двигательной  
фантазии детей, способствует  
развитию чувства ритма, развивает  
чувство ансамбля, слаженности общего  
действия.**

**Музыкальный руководитель  
Луговая Ирина Артуровна**



Системная работа с детьми в области художественно-эстетического развития обеспечивает корригирование всех психических процессов: внимания, памяти, мышления, произвольности, самостоятельности, а так же формирование ориентировки в пространстве и развитие пространственных представлений.

Эта форма интересна тем, что подводит детей к пониманию двигательного двухголосия, в которой все участники делятся на «хор из двух голосов» и двух ведущих-«дирижеров».



«Первую двигательную партию» исполняют руками: одна группа детей (сидящая в ряд на стульях), зеркально отражая движения сидящего ведущего-«дирижера», «вторую» - другая (стоящая позади них), соответственно копируя движения стоящего ведущего-«дирижера».

На первом этапе ведущими-«дирижерами» выступают взрослые. По мере накопления детьми двигательных навыков эту роль с удовольствием берут на себя дети. Это позволило детям чувствовать себя наравне со взрослыми, быть соавторами происходящего. Здесь предполагается использование дополнительного атрибута – «перчаток» - снежинок, листьев, овощей и фруктов, посуды, цветов и бабочек и т. д. В зависимости от темы, сезона и сюжета получаются самые разные по настроению и характеру композиции («Осенний лес», «Снежный вальс», «Летняя фантазия»)

Для более глубокого восприятия музыки и развития творческого воображения детей, можно использовать дополнительные атрибуты, которые закрепляются на запястье детей, либо перчатки, к которым можно прикрепить: снежинки, листья, цветы, бабочек, птиц и т. д. В зависимости от музыкального образа, темы, сезона и сюжета получаются самые разные по настроению и характеру композиции (*«Осенний лес», «Снежный вальс», «Танец птиц», «Вальс цветов и бабочек» и др.*).

Погружение в программное содержание музыкального произведения, когда ребенок представляет себя листиком дерева, снежинкой, цветком, бабочкой и т.д. несет огромный эстетический комплекс художественного погружения в мир, мирозерцание и понимание себя неотъемлемой и прекрасной частицей мира.